



NOUVEAUTÉ



Livre : 'POP-MUSIQUE ESPAGNOLE en bref'

Prix ttc public : 13,90 €

Diffusion : CEDIF (94200 Ivry-sur-Seine 01 46 58 38 40)

Distribution : MAKASSAR (7020 Paris, Tél : 01 40 33 69 69)

Commandes : commande@makassar-diffusion.fr

En librairie dès le : 15 juin 2019

ISBN : 978-2-9701226-3-0

Auteur : Paul T. Alexander

Édition: Version 1.0 - Dépôt légal mai 2019 - Imprimé en France

Format : A5, 140 pages, broché, 317 gr.

Éditeur: ePopMusic™

Collection: 'POP-MUSIQUE en bref'

Sujet : Musique variété espagnole de 1900 à nos jours

Thème. Dewey 780 (Musique-variété)

CLIL: 3939 (chanson, variété internationale) et 3940 (pop)

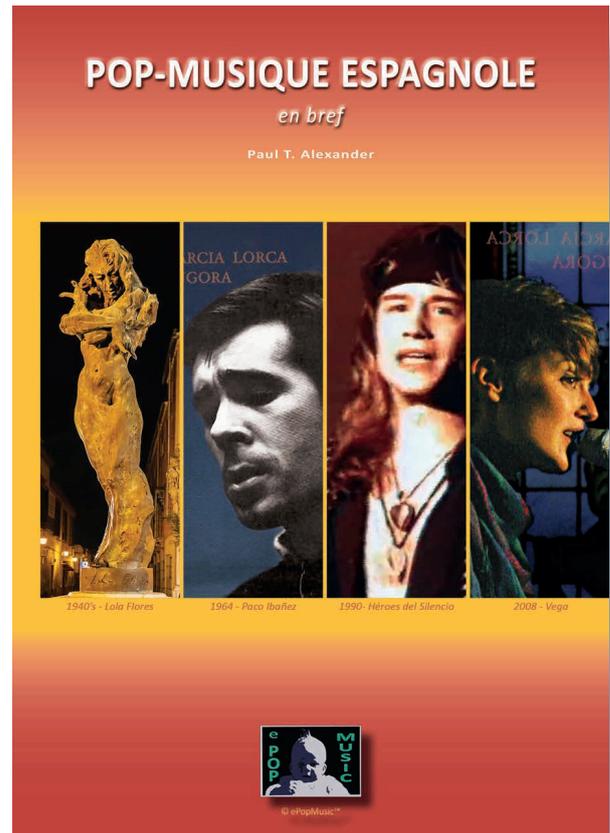
A propos de l'éditeur :

ePopMusic™ édite des livres Juke-box sur la Pop-musique

site web : www.epopmusic.com

page web : www.epopmusic.com/ref_fr316_fr

contact : info@epopmusic.com



Produit

Le livre 'JUKE-BOX' de la musique variété espagnole fondé sur YouTube.

Sujet

Chanson espagnole, musique variété, flamenco, pop latino, rock, rap espagnol de 1930 à nos jours. Cours de 400 artistes et référence à leurs chansons à succès. Revue ordonnée en huit sections et par ordre chronologique de 1^{ère} publication de chaque artiste.

Chapitres couverts

Chansons de films, Flamenco, Flamenco-pop, Chansonniers, Chansons pop, Rock, Pop Latino, Rap/Hip hop

A propos de l'auteur

Paul T. Alexander est actif dans le conseil. Il apprécie la musique pop en général, notamment française mais aussi anglophone, espagnole, latino, italienne, allemande, russe et africaine. Auteur d'ouvrages sur différents genres de Pop-musique. Il a une connaissance de spectateur de la musique variété.

Gadgets

QR codes : Pour plus de 550 chansons sélectionnées, le livre fournit le QR code (adresse internet sous forme graphique) offrant l'accès direct par mobile-phone. au vidéo-clip correspondant sur YouTube

Quiz : Tableau répondant à la question «*En quelle année 'X' a-t-il-elle publié son 1er album?*» en référence à la musique pop américaine, anglaise, espagnole, française, allemande et italienne.

A propos du livre

'POP-MUSIQUE ESPAGNOLE en bref' dresse un tableau abondamment imagé de la scène pop espagnole des années 1930 à aujourd'hui. L'univers sous-jacent est d'une richesse exceptionnelle. L'une des clés de sa réussite réside dans sa capacité à intégrer en tout temps les nouvelles tendances - locales comme internationales - en reformulant celles-ci en harmonie avec son identité culturelle propre. Si sa musique populaire a toujours été moderne et attrayante, jamais elle n'a cessé d'être profondément espagnole. L'intérêt du présent ouvrage ? Faire découvrir cette richesse et ses artisans en un panorama concis et synoptique, les liens vers les vidéoclips YouTube ainsi que le tableau "Quiz" inclus dans ses pages agrémentant par ailleurs fort joliment le voyage ...

